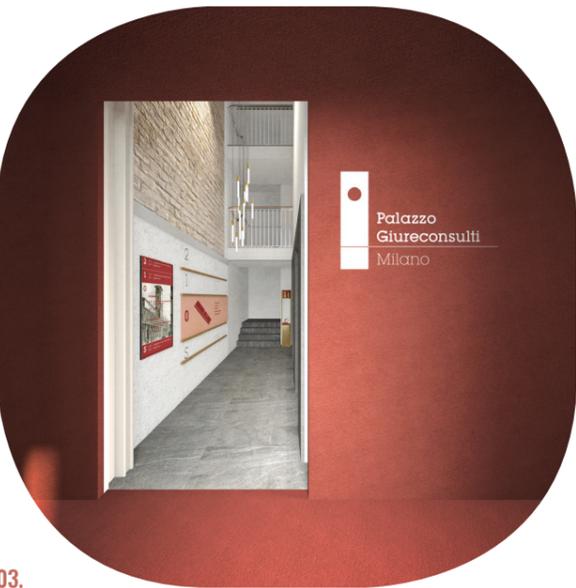




01.

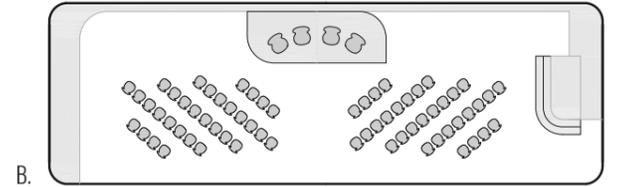
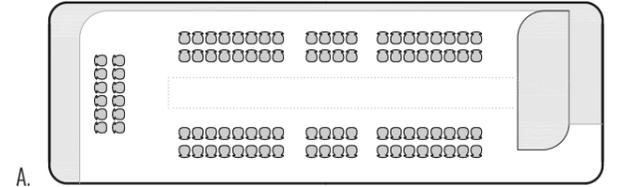
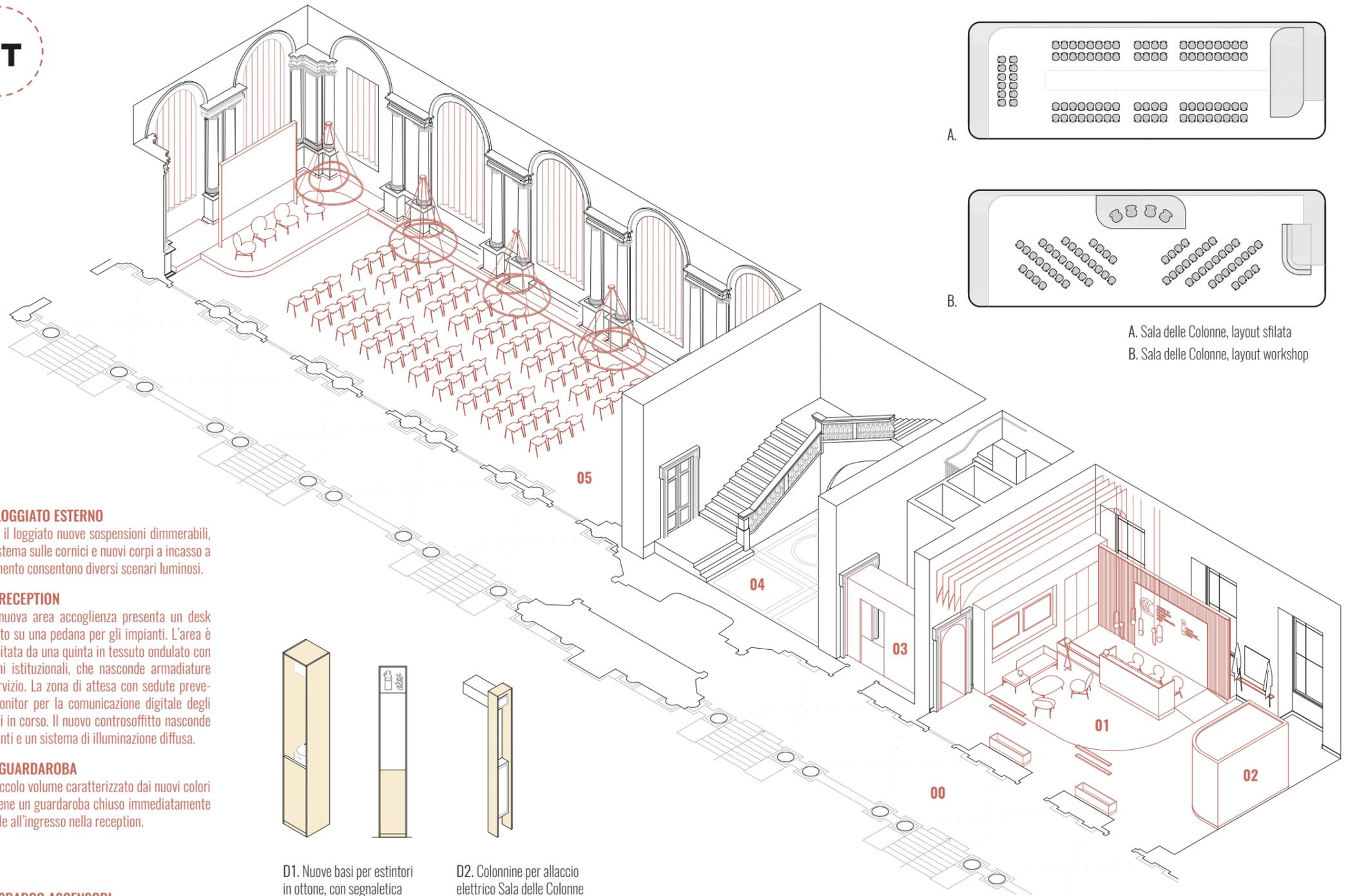


03.



05.

PT



A. Sala delle Colonne, layout sfilata
B. Sala delle Colonne, layout workshop

00. LOGGIATO ESTERNO

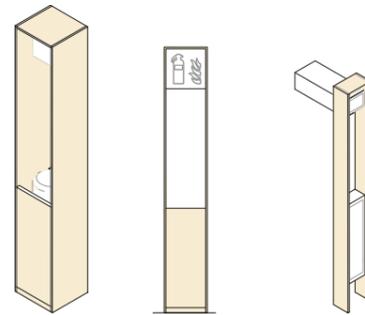
Sotto il loggiato nuove sospensioni dimmerabili, un sistema sulle cornici e nuovi corpi a incasso a pavimento consentono diversi scenari luminosi.

01. RECEPTION

Una nuova area accoglienza presenta un desk rialzato su una pedana per gli impianti. L'area è delimitata da una quinta in tessuto ondulato con i loghi istituzionali, che nasconde armadiature di servizio. La zona di attesa con sedute prevede monitor per la comunicazione digitale degli eventi in corso. Il nuovo controsoffitto nasconde impianti e un sistema di illuminazione diffusa.

02. GUARDAROBA

Un piccolo volume caratterizzato dai nuovi colori contiene un guardaroba chiuso immediatamente visibile all'ingresso nella reception.



D1. Nuove basi per estintori in ottone, con segnaletica

D2. Colonnine per allaccio elettrico Sala delle Colonne

03. SBARCO ASCENSORI

Una nuova soglia, inserita nei vani porta esistenti, definisce il passaggio verso gli ascensori dove viene aggiunta la segnaletica di orientamento.

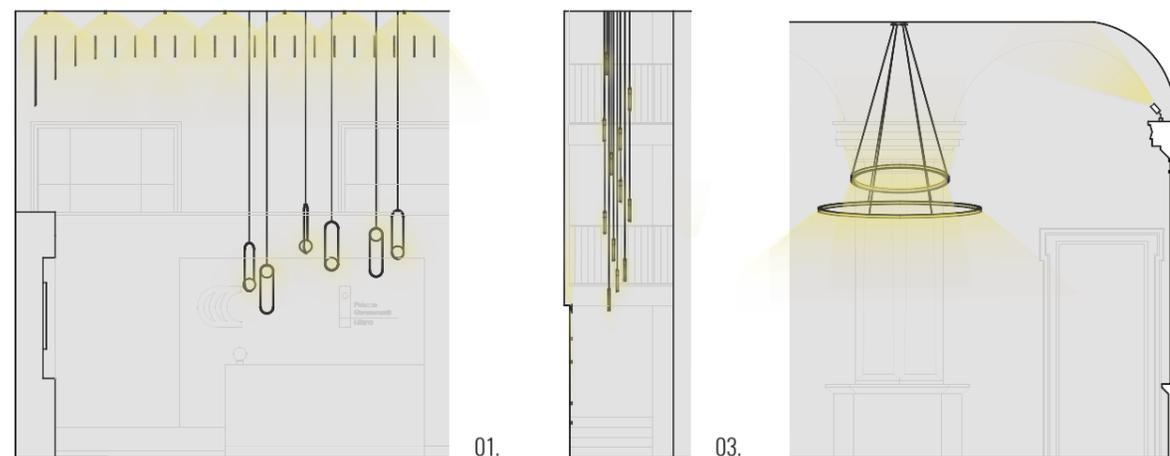
04. SCALONE

Il miglioramento illuminotecnico avviene con l'aggiunta di elementi a piantana, facilmente rimovibili.

05. SALA DELLE COLONNE

L'intervento si concentra su nuovi arredi mobili e sul miglioramento della fruizione degli impianti. Le nuove sedute imbottite impilabili riprendono i colori dell'intero piano. Su tre lati viene inserito un nuovo basamento passacavi con possibilità di allaccio elettrico; sul lato opposto, in corrispondenza degli attuali attacchi, sono inserite nuove colonnine per l'impianto elettrico, in legno e ottone. Una pedana mobile in legno, costituita da due elementi separabili e facilmente stoccabili garantisce il massimo della flessibilità. Un nuovo desk in legno nasconde la base regia sul fondo della sala.

ILLUMINAZIONE



01.

03.

05.

01. RECEPTION

- ▶ illuminazione diffusa lineare a soffitto tra le lamelle
- ▶ composizione di sospensioni in vetro opale e ottone

03. ASCENSORI

- ▶ composizione di sospensioni in vetro opale e ottone
- ▶ elemento lineare biemissione in alluminio a parete per luce radente su grafica e su parete in mattoni
- ▶ appliques in ottone a parete su punti luce esistenti

05. SALA DELLE COLONNE

- ▶ sospensioni a doppio anello biemissione dimmerabili in ottone su punti luce a soffitto esistenti
- ▶ sistema a binari e proiettori in appoggio su cornice per illuminazione indiretta della volta.